

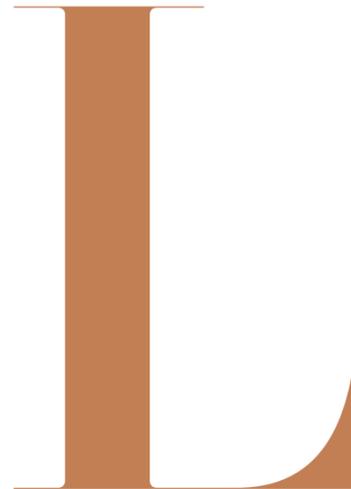
EN SOLOGNE

UNE LONGÈRE AU GRAND CŒUR

Une ferme en pierre a été métamorphosée en une demeure qui allie charme d'antan et confort d'aujourd'hui. Mission réussie pour Santillane de Chanaleilles de l'agence d'architecture d'intérieur Santillane Design.

RÉDACTEUR : CÉLINE HASSEN | PHOTOS : SOPHIE LLOYD

Afin d'atténuer l'effet longère, une entrée magistrale et une grande lucarne ont été ajoutées. Elles apportent caractère et élégance à l'architecture. La façade de la maison est ornée de colombages en vieux bois de charpente réalisés par Léonard Charpentier à Saint-Vaast (Loir-et-Cher) et de briquettes locales fournies par la Tuilerie de la Breteche (Ligny-la-Ribault dans le Loiret).



Les propriétaires ont choisi l'agence Santillane Design pour son savoir-faire exceptionnel en matière de mise en valeur du patrimoine et son talent à marier des éléments contemporains avec des

structures anciennes. L'ancienne ferme d'une surface initiale de 200 m² a été transformée pour atteindre aujourd'hui 635 m² offrant un espace de vie généreux et harmonieux. Santillane de Chanaleilles a soigneusement orchestré cette expansion, en exploitant des matériaux nobles et des détails architecturaux inspirés des châteaux de famille, conférant à chaque pièce un caractère intemporel.

Création d'une aile supplémentaire

Le chantier s'est déroulé en deux étapes. La première a consisté en la rénovation complète de la longère principale, réalisée en bois et brique pour respecter l'authenticité du style. La seconde a vu la création d'une aile supplémentaire comprenant trois chambres d'amis, des espaces de loisirs conviviaux, une piscine intérieure et un spa. Ces aménagements offrent aux résidents des lieux de détente parfaitement intégrés à l'esprit de la propriété. La longère, la porcherie et les anciennes écuries ont été réunies, elles accueillent désormais un vaste salon ainsi que la salle à manger, tous deux séparés par les colombages intérieurs, conservés et agrémentés de parois vitrées pour scinder les deux espaces. « Avec ses boiseries, sa grande cheminée et ses teintes chaleureuses, le salon est réconfortant à souhait. Pour préserver

l'âme solognote de la maison tout en y intégrant des touches de modernité, le choix des matériaux a été le point central de ce projet », explique Santillane. Bien que tous les éléments soient récents, ils semblent avoir toujours été là, tant ils ont été sélectionnés avec soin pour recréer une atmosphère authentique. Le chêne brossé patiné présent dans chaque pièce dialogue harmonieusement avec des sols en pierre de Bourgogne, ornés de cabochons pour rappeler le style traditionnel. Les soubassements sculptés, les moulures raffinées et le parquet à bâtons rompus viennent renforcer cette élégance classique. De plus, de grandes baies vitrées en métal noir ont été intégrées, utilisant une technologie à rupture de pont thermique pour optimiser l'isolation tout en inondant les espaces de lumière naturelle. Ce contraste entre tradition et innovation, confère à la maison un caractère unique, alliant l'esthétique du passé au confort des solutions contemporaines.

Un espace pensé pour la vie de famille

Conçue pour s'adapter aux besoins d'une famille recomposée avec cinq garçons, cette maison aux allures de manoir offre des pièces de vie spacieuses, propices aux moments de partage et de convivialité, tout en garantissant à chacun son propre espace privé. Chaque enfant dispose ainsi de sa chambre avec une salle de bains attenante. Ces chambres sont aménagées sur le même modèle avec une tête de lit sur mesure dans des tissus soigneusement choisis. Santillane a su saisir les attentes des propriétaires et concevoir des espaces adaptés à la dynamique de cette famille, où intimité et moments de vie commune s'équilibrent harmonieusement. Cette collaboration, fondée sur une relation de confiance et une écoute attentive, a permis de donner naissance à ce projet célébrant à la fois l'âme de la Sologne, et les exigences de la vie contemporaine. ●

Le grand vestibule, l'escalier, les boiseries et les soubassements ont été dessinés par l'agence et réalisés en chêne brossé patiné dans un atelier en Belgique (lequel ?). La majestueuse suspension provient de chez l'antiquaire Arthur Bruet (Marché Paul-Bert Serpette, à Saint-Ouen), tandis que le mobilier, empreint de l'histoire familiale, complète l'ensemble. Le sol, en dallage de pierre de Bourgogne avec cabochons noirs, évoque un esprit de château, tout comme l'escalier réalisé par un menuisier (lequel ?) spécialisé dans les escaliers anciens. Mobilier et tableaux, de famille. Coussin, Le Bon Marché. Sur le banc, coussins, Caravane. Applique ?



“ Avec ses boiseries, sa grande cheminée et ses teintes chaleureuses, le salon est réconfortant à souhait. ”

La cheminée, chinée par l'agence Santillane Design participe, avec les nouveaux soubassements et les ouvertures, au cachet du vaste salon. Ces dernières étaient une priorité pour doter l'espace de lumière, dans ce type de maison de pays où les fenêtres sont plutôt petites. La table basse en chêne brossé patiné, conçue par l'agence, s'intègre parfaitement dans ce coin cosy avec ses deux grands canapés, ses tissus imprimés aux couleurs chaudes et ses tableaux de famille... Canapés et coussins, Sophie Séguéla **Intérieurs**. Tapis nattes, rapportés de Mauritanie. Rideaux, Andrew Martin. **Vase ? bougeoir ? vaisselle ?**

Le colombage de l'ancien mur de l'étable a été conservé et vitré pour offrir une perspective unique entre les deux pièces. Les fauteuils, glanés chez l'antiquaire Arthur Bruet, accompagnent une table basse en cuir Hermès pour créer un espace raffiné dans lequel le parquet et les murs en brique rouge complètent l'ambiance. Parquets-Intérieurs W, posé par BBordinat Bois Menuiserie DU Bois-Bordinat Bois, à Saint-Denis-de-la-Reine, dans le Cher. Guéridon, chiné. Vase, Red Cartel. Petite boîte dorée, CFCO.



Dans la salle à manger à l'ambiance chaleureuse, le mélange des styles est mis en valeur par le contraste du bois et de la brique associés à une décoration actuelle et à du mobilier contemporain. Table et chaises, DK3. Suspension, Le Deun Luminaires. Rideaux, en drap de laine, Pierre Frey. Vaisselle, plateaux et boîte, CFCO. Chandelier, Trudon. Sur le buffet, cake, Méert. Tapis ?



La cuisine a été créée dans l'extension réalisée lors de la réhabilitation. Pensée pour donner plus de largeur au bâtiment et casser le côté longitudinal, elle se distingue par son dallage en pierre de Bourgogne et cabochons. Tous les éléments ont été dessinés par l'agence Santillane design et réalisés sur mesure en chêne brossé

patiné et en pierre du Zimbabwe pour le plan de travail. Réalisation BBordinat Bois Menuiserie ou Bbois-Bordinat Bois. Zelliges, Palatino. Suspensions, Industville. Hotte et piano, Lacanche. Chaises, Eichholtz. Bougie terracotta, Monochromic. Plateau, verres et assiettes, CFOC. Vase, Alinea.



La chambre joue la carte du rustique chic avec des poutres en bois apparentes et les vestiges d'un mur en brique mariés à des éléments plus modernes, comme la tête de lit multifonction en tissu et les aménagements en chêne brossé patiné réalisés sur mesure. Tête de lit en tissu « Chigaga », Designs of the Time. Taies et housse de couette, Haomy. Coussins unis et dessus-de-lit, Maison de Vacances. Coussins imprimés, Madura. Bougie, Monochromic. Appliques ?



Dans la salle de bains, la double vasque en pierre de Brétigny s'harmonise parfaitement avec le bois, soulignant l'esprit naturel de la pièce. La crédence graphique apporte une touche moderne. Réalisation du meuble vasque, Spima. Vasques, Duravit. Suspensions, BTC Lighting ou Original BTC ?. Robinetterie, Margot. Crédence, Made a Mano. Miroir sur mesure, BBordinat bois menuiserie / bois-Bordinat Bois. Baignoire ? Serviette ?



Dans cette chambre aux teintes jaunes et vertes, inspirées par la végétation environnante, la tête de lit réalisée sur mesure s'intègre à l'ambiance naturelle de la pièce. Tête de lit habillée avec du tissu « Woodstock », Pierre Frey. Liseuse, Atelier Mauduit-Biard. Linge de lit, Caravane. Rideaux ?



Attenante à la chambre, la salle de bains reprend ses teintes dans chaque détail, créant ainsi une continuité harmonieuse. Minimaliste, la double vasque est en pierre de Brétigny comme le sol, sublimée par une crédence vert olive. Réalisation meuble vasque, Spima. Vasque, Duravit. Appliques ou suspensions ?, Original BTC. Robinetterie, Hotbath. Crédence, Equipe Cerámicas. Miroir sur mesure, BBordinat Bois Menuiserie. Serviettes de bain, Bonsoirs. Radiateur sèche-serviettes ?



Une verrière en métal effet rouillé, toute hauteur et une charpente neuve réalisée en bois ancien ont été installées dans la dernière construction de Santillane qui abrite une grande piscine permettant les baignades en toutes saisons, dans un cadre de rêve. Verrière réalisée par le serrurier Denis Durand, à La

Marolle-en-Bologne. Charpente, BBordinat bois menuiserie. La margelle est en pierre du Sinai [référence, fournie par qui ?]. Liner, mosaïque col. « Pierre de rivière », Ezzari. Suspensions boules « Magdala », Light & Living. Fauteuils « Luxembourg », Fermob.

CARNET D'ADRESSES PAGE 000