

L'agenceur

M A G A Z I N E

RETROUVEZ L'ÉQUIPE DE L'AGENCEUR
EUROBOIS
STAND 6L30

DOSSIER

L'HABITAT

ENTRE DÉCLOISONNEMENT ET TRANSVERSALITÉ



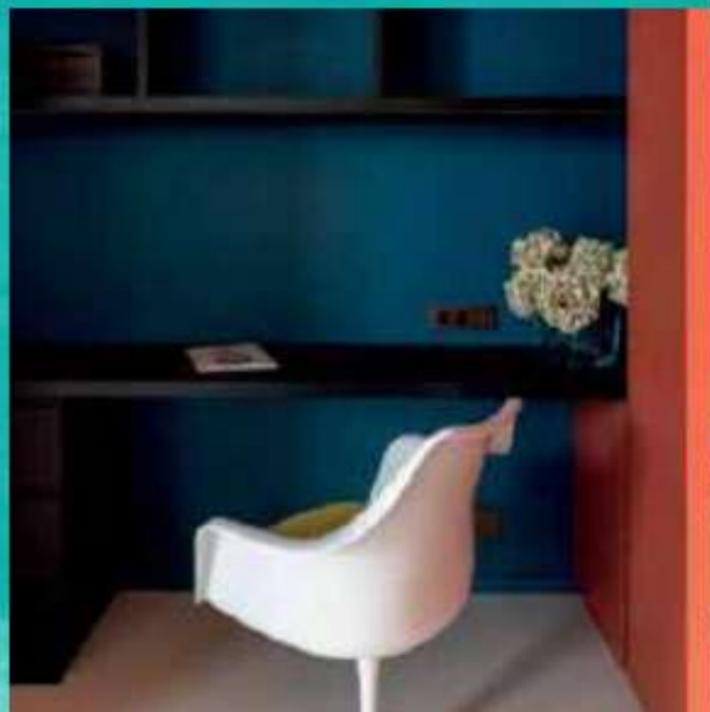
DOSSIER



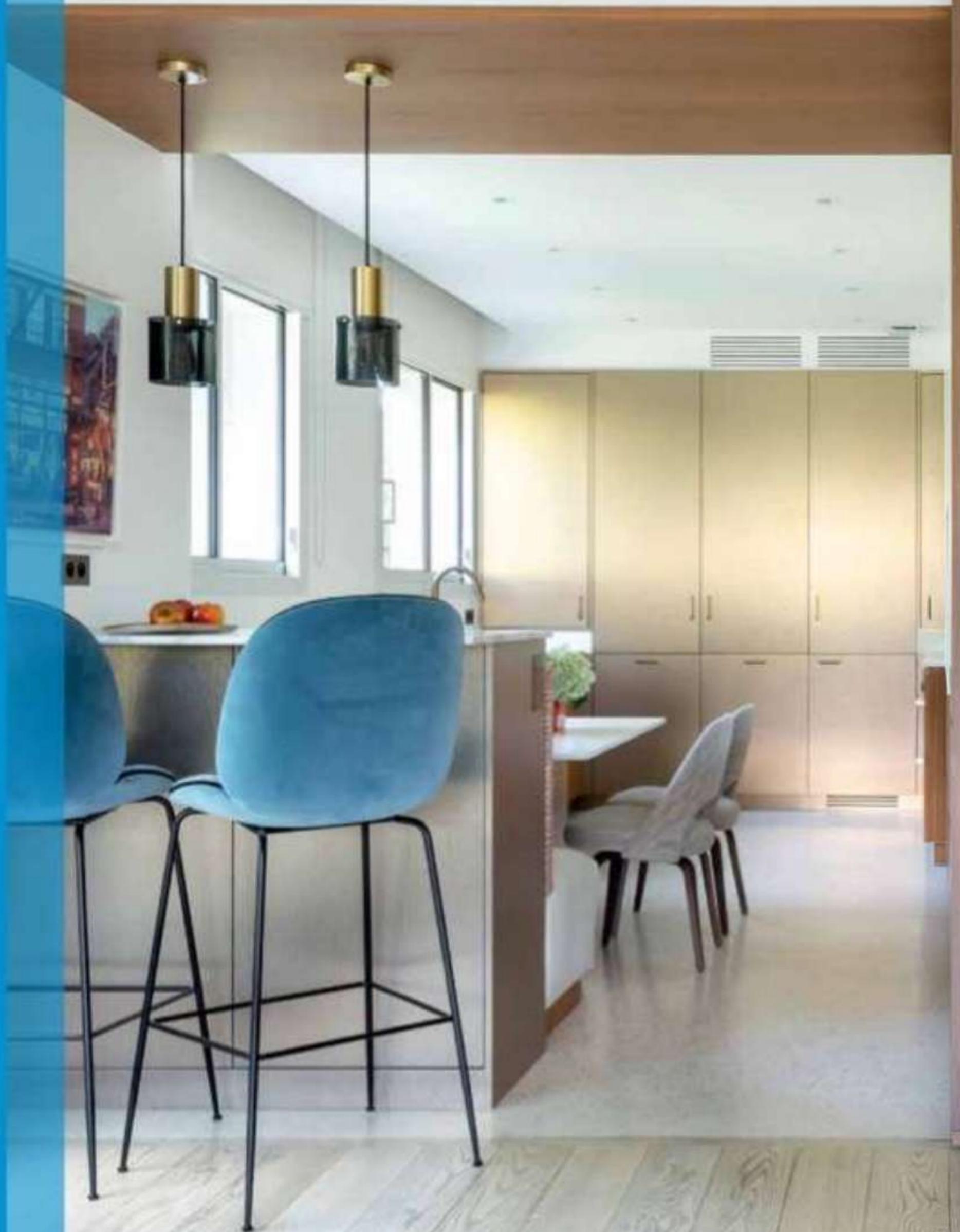
L'HABITAT ENTRE DÉCLOISONNEMENT ET TRANSVERSALITÉ

Plutôt maison ou plutôt appartement? Dans un marché de l'immobilier tendu, les déménagements se font plus rares, poussant les ménages à d'autres solutions pour changer leur quotidien. Cuisine, séjour, chambre, dressing ou salle de bains sont autant de pièces à réimaginer, sans oublier bien sûr l'ajout d'une zone de télétravail. Et outre le design et l'esthétique, c'est surtout sur l'optimisation des espaces que les professionnels de l'aménagement peuvent apporter l'expertise de leur regard, afin de proposer un intérieur où le bien-être est devenu primordial. Principale tendance du moment: le décroisonnement. La cuisine donne sur la salle à manger, qui elle-même donne sur le salon... Les pièces de vie deviennent plus vastes et, surtout, multiusages. Fini la segmentation traditionnelle et les assignations à un but précis, place à la transversalité des espaces.

Dossier réalisé par **Kaoru Urata**
et **Brice-Alexandre Roboam**



DOSSIER • HABITAT



Cuisine ouverte et segmentation des espaces tout en douceur pour le projet In & Out, réalisé par l'agence Santillane Design.



AVEC

Santillane de Chanailleilles

Architecte d'intérieur

Objectif bien-être

Aujourd'hui, entourée d'une équipe d'une quinzaine de personnes, Santillane de Chanailleilles travaille sur des projets d'aménagement d'appartements et de maisons, voire de réhabilitation de granges, en France et à l'international. Avec un credo: le design au service de l'humain.



Travail sur la transparence pour le projet Rhin & Danube.



Pour vous, que doit proposer l'habitat aujourd'hui ?

Il doit offrir à chaque occupant un espace privé, un lieu à soi, qu'il soit modeste ou plus important en termes de budget et/ou d'espace. Par exemple, les clients qui ont des enfants souhaitent que chacun d'eux dispose d'un endroit pour se laver, d'un petit coin bureau, d'un espace

bien défini pour le sommeil... Il est essentiel que chaque individu dispose de son intimité au sein de l'habitat.

A contrario, on demande que les espaces partagés comme la cuisine soient très ouverts pour y préparer les repas, manger, discuter, travailler, prendre un thé, etc. Cet « espace de vie-cuisine » devient convivial et multi-usages. La cuisine conserve un caractère assez familial alors que

la salle à manger est plus officielle, pensée pour recevoir des personnes extérieures.

Le fait que la cuisine soit devenue le noyau dur de l'habitat nous pousse à créer un espace ouvert, très lumineux, favorisant un mode de vie tourné vers les autres. Dans le même ordre d'idée, on confère une atmosphère relaxante et détendue à l'espace du séjour, où les volumes sont eux aussi ouverts et connectés à l'ensemble de l'habitat. Dans la mesure du possible, on cherche à garder l'esprit de transparence pour faire circuler la lumière entre les espaces, et à les faire bien communiquer afin d'éviter le sentiment d'enfermement dans une seule pièce.

Quel rôle la typologie familiale joue-t-elle dans la conception de vos projets ?

Ce rôle est variable selon les pièces. Pour la partie cuisine, qu'il s'agisse d'un couple de sexagénaires vivant dans un manoir ou d'une famille avec quatre enfants en bas âge dans un appartement parisien, le schéma reste le même : presque tous optent pour un aménagement avec un comptoir et une table supplémentaire afin de pouvoir préparer les repas, manger et travailler. D'une génération à l'autre, l'approche est finalement assez similaire.

L'intimité est en revanche une donnée plutôt spécifique à une clientèle relativement aisée, notamment lorsqu'il



Il est essentiel que chaque individu dispose de son intimité au sein de l'habitat.

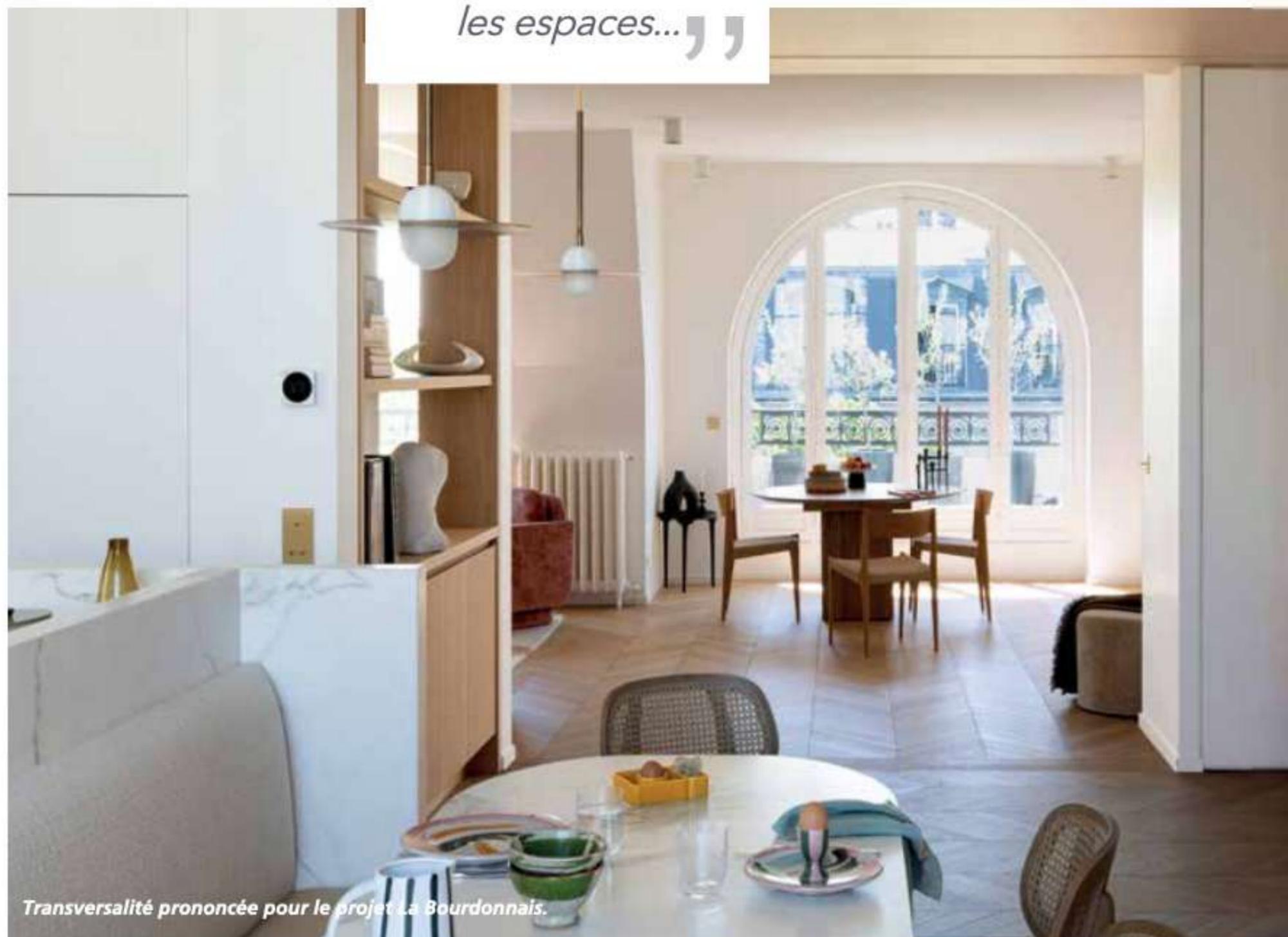


s'agit des espaces pour les enfants. En général, la superficie d'une chambre d'enfant est assez réduite, entre 9 et 15 m², mais tout doit y être imbriqué, donc on dessine l'ensemble des mobiliers sur mesure afin d'optimiser l'espace, sans oublier la modularité. Par exemple, lors de l'aménagement de l'appartement d'une famille recomposée de cinq enfants, nous avons ajouté des lits tiroirs pour qu'ils puissent accueillir des copains. Les parents sont souvent très investis dans les espaces de leurs enfants. Nous avons récemment eu le cas d'un père divorcé dont la priorité était l'intimité et le bien-être de son enfant, notamment concernant le choix des matériaux et des couleurs. Pour les plus jeunes, on choisit souvent des tons acidulés; pour les ado-

lescents, des tons plus doux. Les têtes de lit personnalisées sont par ailleurs très en vogue.

Chez les adultes, la chambre à coucher doit être réfléchie en termes d'organisation et de flux. Elle est conçue comme une suite hôtelière, aussi bien dans un appartement urbain que dans une maison secondaire: un coin sommeil avec chevet intégré et tête de lit, associé à un dressing et à une salle de bains avec douche et double vasque. Le respect de l'autre est primordial dans la conception de cette pièce, car les horaires d'un couple ne sont pas identiques. Il y a une réflexion sur le rapport à l'autre et le bien-être de chacun. C'est un sujet important pour nous, car le cahier des charges est différent pour chaque projet.

“
*Garder l'esprit
 de transparence
 pour faire circuler
 la lumière entre
 les espaces...*”



Transversalité prononcée pour le projet La Bourdonnais.

Comment les propriétaires d'un appartement en ville et d'une maison à la campagne souhaitent-ils configurer chaque habitat?

Différemment ou de façon semblable?

Dans la plupart des cas, ils souhaitent une ambiance différente. Dans leur maison de campagne, ils préfèrent des matières moins sophistiquées, plus authentiques : pierre, brique, chaux... des matériaux plus minéraux et naturels qui sortent du lot. Ils prennent plus de temps pour réfléchir à l'accueil d'éventuels invités, et au respect de leur intimité pendant leur séjour. La cuisine est aménagée en conséquence, avec un grand plan de travail et du stockage. Les notions de partage et de confort sont beaucoup plus marquées que dans l'habitat urbain.

Pour répondre à la tendance, comment intégrer le télétravail à l'habitat d'aujourd'hui?

Nous travaillons actuellement, pour un projet d'asset management, à réhabiliter un immeuble de 70 appartements. Si les superficies sont différentes, ils disposent quasiment tous d'un coin bureau. Qu'il s'agisse d'un appartement ou d'une maison, le coin ou l'espace bureau connecté est devenu indispensable. La réflexion sur la notion de travail fait partie de notre mission, mais il n'y a pas de généralité sur la façon de faire. Modularité, sédentarité, besoin de place ou de confort acoustique... tout dépend de la personne et de ses besoins : le bureau doit s'adapter à elle. Nous traitons des sujets très différents selon les situations. Pêle-mêle : nous avons réa-



Le coin ou l'espace bureau connecté est désormais indispensable.



Ambiance rustique pour cette chambre du projet Normandie.

“ Plus on va loin dans la sélection des matériaux et dans le raffinement, plus on donne un caractère unique au projet. ”

lisé un coin bureau dans la chambre d'un chef d'entreprise qui avait besoin de s'isoler au calme pour travailler; chez un autre client, qui travaille dans le milieu des technologies de l'information avec cinq enfants autour de lui, nous avons multiplié les espaces sous forme de desks, permettant de se connecter ou de recharger rapidement les appareils; et un couple de travailleurs indépendants bénéficie chacun de son propre bureau fermé...

Dans toutes les maisons secondaires où nous intervenons, nous créons un espace fermé et dédié au travail. Qu'ils soient en vacances ou en télétravail, nos clients ont un espace adapté pour s'isoler.

Comment effectuez-vous le choix des matériaux ?

Tous nos projets sont travaillés avec des menuisiers et des agenceurs. On essaie de mettre en avant les savoir-faire français, tout en restant dépendants du budget.

Le bois occupe une place importante: c'est une matière chaude au toucher, agréable, surtout dans l'espace de travail. Les minéraux comme le granit, le marbre, le quartz, la céramique ou la faïence sont utilisés dans les espaces humides comme la cuisine ou la salle de bains. Et dans les coins repas, le métal et le travertin apportent une touche d'élégance à la table.

Il est évident que plus on va loin dans la sélection des matériaux et dans le raffinement, plus on donne un caractère unique au projet. Mais au final, ce sont le cahier des charges et le budget qui le définissent.

Comment imaginez-vous l'habitat de demain ?

Il s'agira avant tout d'optimiser le bien-être chez soi. Pour nous, de comprendre le mieux possible les besoins de nos clients pour leur répondre de la façon la plus précise. Notre rôle d'architectes d'intérieur est de trouver le bon équilibre entre un lieu, un individu et ses attentes. ■

QUELQUES EXEMPLES D'AMÉNAGEMENTS



Décloisonnement et luminosité...



... magnifient les volumes de ce vaste appartement.

Hausmann restructuré par Santillane Design

Adeptes du sur-mesure et des projets poussés jusque dans les moindres détails, Santillane de Chanaleilles a ouvert son agence d'architecture d'intérieur en 2001. Spécialiste de l'habitat (voir pages 42-48), elle bénéficie d'une forte expérience dans le réaménagement d'appartements parisiens, notamment de prestige. À l'image de ce projet sobrement intitulé «Doux Haussmannien» pour un couple et ses trois enfants. Le vaste appartement s'étend sur 250 m² en double exposition au cinquième étage d'un immeuble du XVII^e arrondissement. Un terrain de jeu idéal pour l'architecte, qui avait pour mission de repenser entièrement le plan des lieux afin de restructurer l'espace. De beaux volumes et un charme haussmannien à préserver, le même nombre de pièces à conserver... tout en les répartissant de meilleure façon. Un challenge pour l'équipe de l'agence, qui est partie d'une feuille quasiment vierge. L'habitat a été repensé en quatre parties: un espace de vie principal avec entrée, bureau, cuisine, salle à manger, salon et buanderie; la suite parentale; le studio, composé d'une chambre et d'une salle de bains; et la partie «jeunes enfants» avec deux chambres, une salle de bains et des rangements.

Tendance oblige, la cuisine a changé de place. Auparavant isolée, elle a été déplacée pour être connectée à la salle à manger et au salon. Elle se retrouve donc en lieu et place d'une ancienne chambre, qui elle-même occupe l'emplacement précédent de la cuisine. Cet échange permet à la fois de créer un pôle convivial, et d'offrir à l'adolescent de la famille un espace plus vaste doté d'une salle de bains privative pour plus d'intimité et d'indépendance. L'entrée a par ailleurs été réduite afin de permettre la création de la suite parentale avec bureau et dressing. Enfin, un soin tout particulier a été apporté à la luminosité. Des jeux de miroirs et de transparences se retrouvent partout, avec l'élargissement des ouvertures dans les murs porteurs, le vaste miroir sur mesure de la bibliothèque, et les grandes verrières séparant les espaces. La plupart des agencements ont été réalisés sur mesure par le menuisier de l'agence Santillane Design, et l'on retrouve dans tout l'habitat du béton enduit et du béton ciré, du terrazzo, du marbre... en plus des éléments haussmanniens caractéristiques tels que le parquet à chevrons, la cheminée et les moulures. ■