

Art & Décoration

PRINTEMPS 2024

HORS-SÉRIE

AMÉNAGEMENT
VÉRANDAS, PERGOLAS,
CUISINES DE PLEIN AIR,
BALCONS, PISCINES...
LES MEILLEURES
SOLUTIONS DE NOS
ARCHITECTES

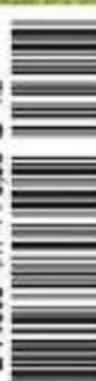
**PAPIERS PEINTS,
TISSUS ET
COULEURS**
NOS SÉLECTIONS
POUR SE CRÉER
UN DÉCOR VÉGÉTAL

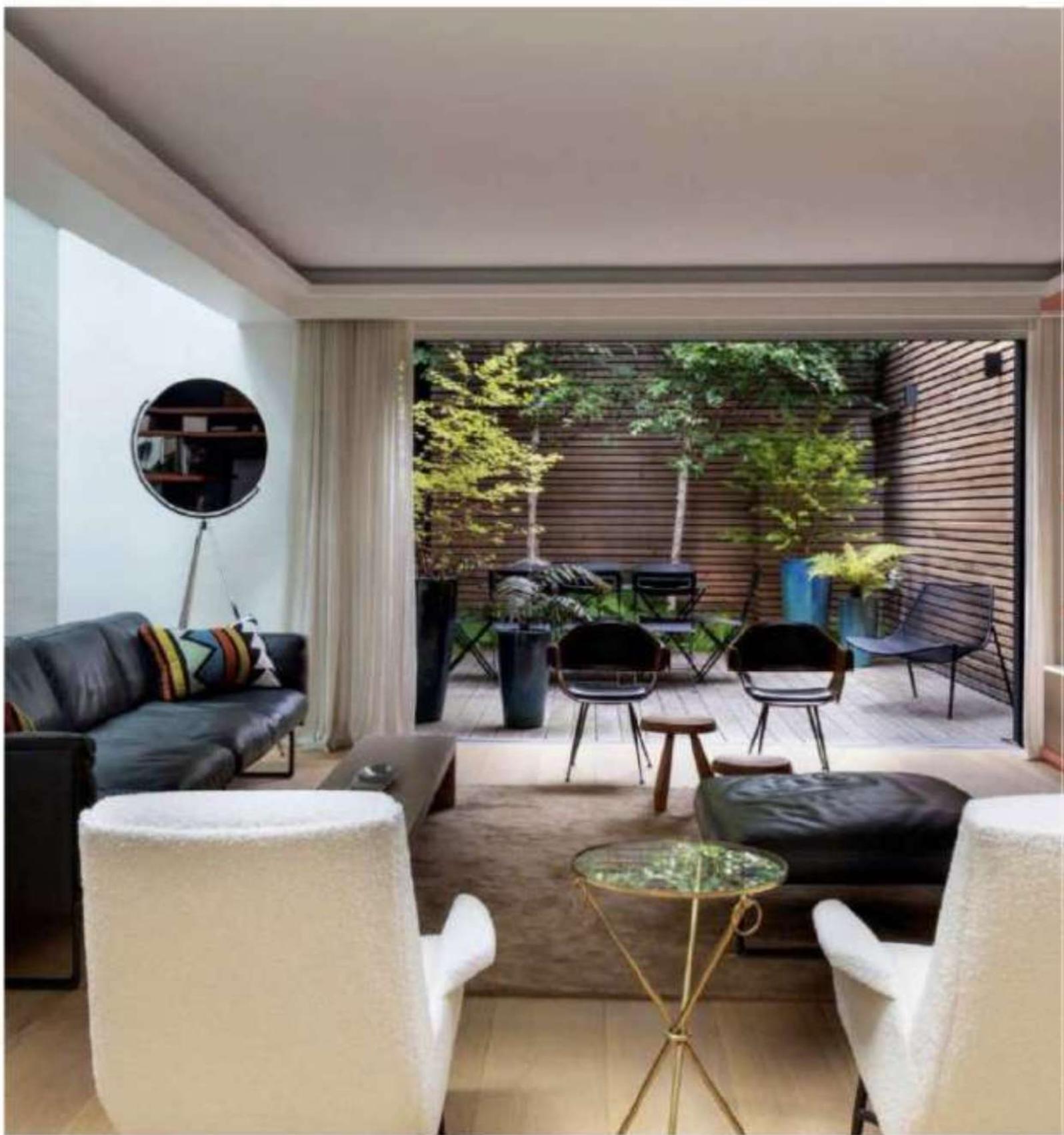
**MOBILIER,
LUMINAIRES, TAPIS,
ACCESSOIRES...
LE BEST OF DU
SALON DE JARDIN**

OUVRIR SA MAISON SUR LA NATURE

140 PAGES DE CONSEILS DE PROS
POUR VIVRE PLEINEMENT
LA TENDANCE DEDANS-DEHORS

L 14308 - 9 H - F - 6,50 € - RD





ABOLIR LES FRONTIÈRES

AMÉNAGER SON « CHEZ SOI » NE SIGNIFIE PLUS SEULEMENT S'OCCUPER DE SON INTÉRIEUR. Désormais, l'EXTÉRIEUR DEVIENT AUSSI IMPORTANT ET S'ENVISAGE AVEC LA MÊME ATTENTION. OBJECTIF : CRÉER UN ESPACE DE VIE GLOBAL, TOUT EN HARMONIE ET CONFORT.

PAR STÉPHANE MILLET

C'est une expression que l'on entend depuis quelques années : le jardin est devenu la cinquième pièce de la maison. La chose semble n'avoir jamais été aussi vraie, si l'on en croit le nombre de marques de mobilier qui investissent aujourd'hui ce marché, entre celles nées sur ce territoire, et celles qui y viennent. Signe de l'intérêt pour la vie au grand air, non contentes de proposer des collections spécifiques, de grandes marques déclinent également leurs best-sellers en version outdoor. À l'exemple de Roche Bobois, qui propose des versions pour extérieur de son canapé « Mah Jong », de la gamme Ottoman chez Gira, ou dernièrement, de Cassina qui puise dans sa collection iMaestri, rééditions de pièces iconiques de grands architectes, pour proposer par exemple le fauteuil « Utrecht », de Gerrit Thomas Rietveld, en version outdoor. Les assises ne sont pas les seules à passer en mode extérieur. Tapis, luminaires, mobilier suivent l'exemple et permettent désormais de meubler sa terrasse, son balcon, sa plage de piscine comme on le fait de son salon ou de sa salle à manger. L'engouement

pour les pergolas et autres structures démontre combien vivre dehors ne signifie plus passer l'heure du déjeuner au soleil, mais bien considérer cet espace comme un nouveau lieu de vie.

Révolution verte

C'est donc tout un écosystème et une économie qui sont en train de vivre une petite révolution. Mais c'est aussi un mode de vie qui évolue. Abolir les frontières entre intérieur et extérieur, c'est permettre à chacun d'envisager son habitat autrement. Les sols par exemple se jouent des espaces, avec des revêtements qui permettent cette unicité. Les cuisines s'installent dehors dans des versions spécifiquement développées pour cet usage, et mettent le traditionnel coin barbecue au rencard. Pour qui a la chance de posséder une piscine, celle-ci devient un nouveau spot où passer du temps en journée, mais aussi en soirée, avec un *poolhouse* associé, sorte de maison en réduction aux usages variés. Permettre cette porosité entre dedans et dehors, c'est finalement permettre une ouverture d'esprit... ●

Dans cette réalisation signée Santiliane Design à Boulogne-Billancourt, l'architecte Santiliane de Chanalolles propose un bel exemple d'espace dedans-dehors avec cette large baie vitrée qui ouvre sur une terrasse arborée et habillée de bois. Depuis le salon, en plus de la lumière naturelle, c'est comme un tableau qui s'offre à la vue.

SANTILLANE DE CHANALEILLES, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DIRIGEANTE DE SANTILLANE DESIGN

CONVIER LA NATURE DANS LES INTÉRIEURS



© Cyrille George Jercuaimi

« Lorsque je commence un projet, l'extérieur est un élément dont je tiens compte, qui est d'ailleurs source d'inspiration et qui guide parfois mon propos.

Qu'il s'agisse du jardin, d'une terrasse, je m'attache à créer une connexion avec la nature. Même dans le cas d'un appartement de ville, s'il existe un extérieur, je vais essayer de le mettre en scène, en m'appuyant sur l'usage qu'en auront les propriétaires. Cette notion d'usage est importante, car elle oriente l'aménagement de l'espace. Par exemple, la cuisine outdoor est devenue très demandée, et l'offre s'est considérablement améliorée. Dans mes projets, je travaille avec des paysagistes, avec lesquels j'essaie de créer une unité entre intérieur et extérieur. Il faut réussir à trouver des partenaires qui suivent la ligne directrice. Travailler un jardin demande autant de précision qu'un aménagement intérieur : il faut penser comment on y accède, comment on chemine, comment se découvre le paysage... Bien sûr, dans cette relation entre intérieur et extérieur, les ouvertures ont leur importance. Je fais en sorte que, depuis le salon, tout soit orienté vers le paysage, que les fenêtres offrent une vue sur le jardin. Il en va de même lorsque je crée les zones de circulation dans une maison : je privilégie le cheminement d'une pièce à l'autre le long des ouvertures, afin d'amener le plus de lumière naturelle possible, et de permettre de traverser le lieu avec une émotion. Donner une vue sur l'extérieur, c'est toujours apporter un sentiment de joie, une note positive. »

© Agathe Tissier

© Agathe Tissier



1. À Boulogne-Billancourt, cet appartement de 170 m² en hauteur offre une superbe vue dégagée. Disposées sur le balcon filant, des grandes jardinières de verdure apportent de la vitalité.

2. Une oasis de verdure au cœur de la campagne ? Pas du tout ! Un jardin sur les toits de Paris qui offre un havre de paix en pleine ville et prolonge un appartement de 180 m².

