

# Art & Décoration

TISSUS BOUCLETTE,  
PLAIDS MOELLEUX,  
TAPIS DE LAINE...

**Réchauffez**  
*votre*  
**intérieur**

**20**  
**TÊTES**  
**DE LIT**  
**ULTRA**  
**STYLÉES**

**DOSSIER**

**LINGE DE LIT**  
MOTIFS, COULEURS  
ET MATIÈRES  
NOS ENVIES  
DE LA SAISON

**SÈCHE-SERVIETTES**  
NOS CONSEILS  
POUR BIEN LE CHOISIR

**AMÉNAGEMENT**  
ET SI ON  
BOOSTAIT  
LA DECO DES  
L'ENTREE ?

**DÉCOUVRIR**

**Tout schuss sur Les 3 Vallées**

NOS MEILLEURES ADRESSES POUR UN APRÈS-SKI SAVOYARD





EN SOLOGNE

# L'ÉVEIL D'UNE FERME

Situé au cœur de la Sologne, cet ancien corps de ferme entouré d'un immense parc est redevenu un lieu de vie. L'architecte d'intérieur Santillane de Chanaleilles, qui a signé la rénovation, l'a réveillé pour accueillir à présent sa famille.

REPORTAGE **CHRISTINE PIROT HÉBRAS**. PHOTOS **FRENCHIE CRISTOGATIN**.

Les ocres rouges et orangés des façades en parement de brique et la toiture en tuiles révèlent l'architecture typiquement solognote. Les lucarnes et fenêtres de toit complètent l'ordonnement de cet ancien corps de ferme.









# D

ésireux de pouvoir échapper au tumulte parisien toute l'année, l'architecte d'intérieur Santillane de Chanailleilles (fondatrice de

Santillane Design) et son mari ont fait l'acquisition d'une maison secondaire en Sologne. Un choix qui s'explique par les origines solognotes de Matthieu et l'attachement du couple pour cette région, forte d'un patrimoine naturel et forestier unique à seulement deux heures de Paris. Ayant grandi l'un et l'autre à la campagne, ils souhaitaient transmettre à leurs trois garçons, Vassily, Niels et Andreas, un mode de vie au grand air, donnant le premier rôle à l'espace et à la nature. Après des visites en 2013 puis 2014, le coup de cœur se confirme. La propriété coche toutes les cases, offrant un cadre idéal pour leur projet de vie rurale. En prise directe avec l'extérieur, le domaine jouit d'une forêt giboyeuse, d'un immense parc d'agrément peuplé d'arbres multiséculaires, d'un étang et d'un ancien corps de ferme en parement de brique rouge coiffé d'une toiture en tuiles typiques de la région. D'importants aménagements s'imposent cependant pour réveiller l'ensemble et le transformer au goût de ses nouveaux occupants.

### Un hommage à la forêt

La première salve de travaux est réservée au bâtiment principal. D'une surface de 450 m<sup>2</sup>, le logis comprend en rez-de-jardin les pièces de vie entièrement redistribuées, salon, salle à manger, cuisine, bureau, sans oublier le « débotté », pièce très répandue dans la région, qui, comme son nom l'indique, est destinée au déchaussage après les longues balades en forêt. L'étage, avec ses neuf chambres et leurs salles de bains respectives, est réservé à l'espace nuit. Santillane n'en est pas à sa première rénovation en Sologne. Pour sa maison, elle a choisi de mettre l'accent sur le caractère authentique des lieux en employant des matières et des couleurs empruntées à la nature.

Dès l'entrée, l'atmosphère chaleureuse enveloppe les hôtes. Les portes d'origine en chêne blond ont été conservées et sablées, et le sol est recouvert de pierre du Sinaï dont la patine du temps se marie parfaitement avec le bois. Dans le couloir, le papier peint à motifs de faune et de flore reprend la palette des paysages solognots, allant des bruns aux ocres en passant par le vert mousse, lichen... Un choix que Santillane explique : « *Ce papier peint qui illustre la forêt ajoute une touche poétique à l'espace de circulation.* » La cuisine, quant à elle, s'ouvre sur le parc et possède un accès direct à la piscine. Elle est connectée à l'extérieur par ses nombreuses baies, et aucun meuble haut ne vient perturber la vue. La priorité est donnée à la lumière, qui circule entre les pièces de vie par de grands châssis vitrés. « *Je crée du bien-être dans les intérieurs en misant sur la notion d'ouverture et de lumière* », précise l'architecte d'intérieur.

À l'étage, la redistribution des pièces a permis la création de chambres plus spacieuses. Réorganisé, l'espace nuit est désormais accueillant et chaleureux. La présence de la couleur complète cette volonté de bien-être et de zénitude. « *Dans les chambres, je privilégie les matières naturelles et les teintes chaudes afin de favoriser le confort et l'esprit cocooning* », complète Santillane. À l'extérieur, l'immense cour rectangulaire, délimitée par les bâtiments agricoles, a retrouvé de sa superbe, affranchie du mur disgracieux qui la séparait de la partie habitation. Réunifiée, elle s'entoure désormais d'une magnifique pelouse offrant à la vue ses belles proportions. ●

**Dès l'entrée, les couleurs empruntées à la nature se conjuguent dans une palette inspirée des paysages de Sologne.**





Le sol en pierre du Sinaï, les poutres apparentes et les portes d'origine en chêne participent au cachet authentique de la maison. Dans cette ambiance chaleureuse,

le papier peint de l'entrée (« Indie Wood », Timorous Beasties) fait écho à la nature environnante et illustre avec poésie la faune forestière. Suspension, Caravane.





Le mur vert chlorophylle réveille le salon avec caractère. La cheminée, plus sobre que l'ancienne jugée trop imposante, a été dessinée par Santillane, ainsi que les étagères, réalisées sur mesure. Peinture « Calke Green » Farrow & Ball. Vases, Service à thé et plateau, CFOC. Sculptures rondes et tabouret, Atmosphère d'Ailleurs. Bougeoirs, Monoprix. Miroir rond en laiton et table basse, Santillane Design. Canapés et coussins, Caravane. Autres coussins à motifs, Le Monde Sauvage. Tapis, Kilims Ada. Secrétaire et horloge, de famille. Rideaux, Dominique Kieffer.





La cuisine profite de grandes ouvertures qui offrent une vue imprenable sur le parc et la piscine. Créée par Santillane, une cheminée haute permet de cuire de grosses pièces de viande. Table ronde, Santillane Design. Chaises, chinées et sur Westwing. Verres, carafe, plateaux sur pied et vases, CFOC. Bougeoirs, Monoprix. Terrarium, cadeau. Suspension, Ay Illuminate.







“ Je crée du bien-être dans les intérieurs en misant sur les ouvertures et la lumière. ”



Pensée pour laisser entrer la nature, la cuisine ne comporte aucun meuble haut pouvant arrêter le regard. De simples étagères en chêne encadrent sobrement la large fenêtre. Meubles dessinés par Santillane et réalisés sur mesure, en bois peint et chêne brossé, plan de travail en pierre du Sinaï. Des rideaux au motif graphique (tissu Jennifer Shorto) complètent cette ambiance conviviale et chaleureuse. Chaises hautes, design Harry Bertoia, Knoll. Plateau et vaisselle, CFOC. Pichets, Robert Plcault (1960), et poisson, chinés. Salière et poivrière, Peugeot. Spots, SLV. Suspensions, conçues avec des gamelles industrielles chinées.





“*Dans les chambres, je privilégie les matières naturelles et les teintes chaudes, afin de favoriser le confort et l'esprit cocooning.*”

À l'étage, le jaune profond illumine le petit salon (peinture « India Yellow » Farrow & Ball). Cette teinte épicée, mise en valeur par le plafond peint en blanc, réchauffe la pièce tout en apportant tonus et gaieté. Le bois, la laine, le lin et la paille complètent cette ambiance ethnique ensoleillée. Canapé, Caravane. Coussins, Caravane et Le Monde Sauvage. Table basse, réalisée à partir d'une ancienne porte indienne, et chapeaux chinois (au mur), Atmosphère d'Ailleurs. Moquette rayée, La Maison Bineau. Plateau, Gangzai. Céramiques, chinoises.

Installée derrière des verrières dans la chambre parentale, la salle de bains se conjugue au naturel. Les teintes douces et délicates couleur miel sont privilégiées en réponse à la charpente apparente sablée. Dans cette ambiance intimiste, le chêne vieilli brossé habille le sol et les façades du meuble fabriqué sur mesure. Parquet, Parquets W. Carrelage « Komon », Made a Mano. Plan vasques en marbre de Thala, marbrerie Spima. Baignoire, Jacob Delafon. Robinetterie, Margot. Drap de bain, Monoprix. Chapeau chinois, Atmosphère d'Ailleurs. Flacons de parfums anciens, chinois.





Mise à nu et sablée, la charpente à quatre pans révèle ses magnifiques poutres et permet au couple de profiter du volume généreux de la chambre. Les verrières de style atelier, réalisées sur mesure, délimitent la salle de bains et apportent

une touche industrielle chic. Tête de lit, dessinée par Santillane, tissu, Jennifer Shorto. Banc, Atmosphère d'Ailleurs. Parure de lit, couvre-lit et coussins, Le Monde Sauvage. Chevet, chiné. Suspension, Ay Illuminate.