

CAMPAGNE DÉCORATION

n°134
déc. 2021-
janv. 2022

simplement authentique

DANS LES ALPES
Restructuration originale
d'une grange centenaire

PRÈS DE CAEN
Une bâtisse XVIII^e se réinvente
en cocon familial

EN SOLOGNE
Une ancienne ferme
s'ouvre sur l'extérieur

BALADE
Panoramas grandioses
en Auvergne

CHAUFFAGE
Des solutions
plus vertueuses

RECEVOIR
Douceurs gourmandes
pour tables de fêtes

AMBIANCE FESTIVE

Le naturel,
tellement chic



La table dressée

n'attend plus que les convives pour un repas de fête. Cheminée créée par Santillane Design; vaisselle CFOC; chemin de table et serviettes en lin Harmony Textile; carafe « Flos », Bolia; vase Fleux. En arrière-plan, la « mudroom » (ou « débotté ») est entièrement lambrissée de bois.



Au cœur de la nature

CETTE MAISON DE CAMPAGNE A RETROUVÉ UN CACHET AUTHENTIQUE ET UNE IDENTITÉ SOLOGNOTE GRÂCE À UNE RÉNOVATION DE CARACTÈRE SIGNÉE SANTILLANE DESIGN, QUI CONJUGUE MATIÈRES ET COULEURS NATURELLES AVEC, EN TOILE DE FOND, LA VÉGÉTATION ENVIRONNANTE.

Texte **Christine Pirot-Hébras** - Photos **Alexandra Meurant**





Exit la chaux, la propriété a fait peau neuve. Elle arbore dorénavant les codes architecturaux habituels en Sologne : pans de bois et hourdis en briques en épis. La création d'ouvertures et de chiens-assis complète cette rénovation.

L'architecte d'intérieur Santillane de Chanaleilles connaît bien la Sologne, région de landes, de forêts et d'étangs. C'est là que ses amis ont fait le choix de s'installer, en acquérant une ancienne ferme comprenant plusieurs bâtiments et dépendances, au cœur d'un cadre magnifique. Dans le logis principal, imbroglio de pièces ajoutées au fil du temps, de faux niveaux, d'espaces morcelés, de petites fenêtres et de façades enduites à la chaux, tout restait à faire. Pour la diplômée de Camondo qui exerce depuis vingt ans, la connexion avec l'extérieur était primordiale : désormais, de nouvelles ouvertures offrent une fenêtre sur la nature, et les façades sont fidèles au style local, alternant pans de bois et briques. Pour restaurer cette vieille demeure, elle a choisi des matériaux comme la pierre de Bourgogne, qui habille à présent le sol du rez-de-chaussée et se marie parfaitement avec le chêne présent dans toutes les pièces. À l'emplacement de l'ancien porche, un espace annexé accolé à la maison qui servait à l'origine au stockage du bois

a été transformé en cuisine dînatoire. Dotée d'un plafond cathédrale et de larges baies vitrées, elle possède une cheminée permettant de faire cuire de grosses pièces de viande, à déguster sur l'immense table de salle à manger.

LA FORÊT POUR INSPIRATION

Lors du chantier, le curage des murs a révélé le colombage structural de la bâtisse. Une belle surprise dont Santillane a su tirer parti, utilisant cet élément d'origine pour séparer l'entrée et le salon ; une idée reprise à l'étage, sur le palier des chambres. Redessiné, l'escalier demi-tournant en vieux chêne s'accorde avec les poutres apparentes et le bois de l'entrée. Enfin, le papier peint à motif conjugue les teintes de la maison, des bruns aux orangés en passant par les verts mousse et lichen. Un choix que Santillane explique : « *Sa palette inspirée de la forêt rompt avec le côté brut des matières premières employées et ajoute un raffinement au caractère authentique des lieux.* » *

**Ambiance chaleureuse
au coin du feu.**

La cheminée d'origine a troqué son manteau pour un modèle plus élégant en pierre de Bourgogne, que surmonte un miroir rond XXL. Matières et couleurs naturelles s'accordent avec la table basse et les fauteuils recouverts de lin.



Le colombage structurel a été rendu apparent. Cet élément architectural donne à la pièce un caractère authentique tout en créant une séparation ajourée avec l'entrée et l'escalier. Coussins Maison de Vacances.





Hérons cendrés et poissons peuplent l'entrée dans un colorama automnal allant de l'orange cuivré au vert sous-bois (papier peint « Enchanted River », Au Fil des Couleurs). L'escalier en chêne vieilli, conçu par Santillane Design, se reflète dans le miroir Atmosphère d'Ailleurs.

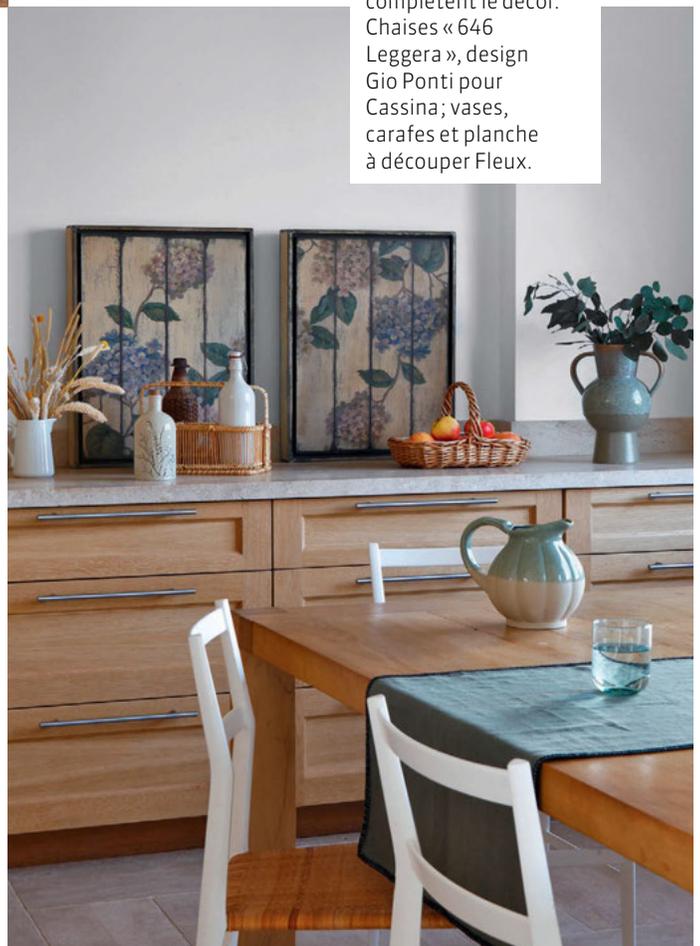


Dans la cuisine, la pierre de Bourgogne recouvre le sol, le plan de travail et le timbre d'office taillé dans la masse. Ce matériau calcaire s'harmonise à merveille avec le chêne des façades pensées par Santillane Design. Aux murs, couleur « All White », Farrow & Ball. Électroménager Smeg.



Le bois et la pierre sont les fils conducteurs de la cuisine dînatoire.

**Particularité des
maisons solognotes,**
le mur alterne pans
de bois et briques en
chevrons. Tableaux
chinés, vanneries
et céramiques
complètent le décor.
Chaises « 646
Leggera », design
Gio Ponti pour
Cassina; vases,
carafes et planche
à découper Fleux.



Dans la chambre, située à l'étage, la charpente apparente se détache sur les coloris blancs cassés «All White» et «Slipper Satin No. 2004» Farrow & Ball. Tête de lit tapissée et applique Davidts Lighting; coussins et couvre-lit Maison de Vacances.





La salle de bains abrite un châssis vitré en chêne qui épouse la soupenne et crée une transition douce avec la chambre, une manière de garder la volumétrie de la pièce et de jouer sur la perspective. Meuble vasque sur mesure Santillane Design; robinetterie THG.

Chaque chambre d'invités se distingue par sa propre couleur. Peinte en vert « Lichen No. 19 » Farrow & Ball, celle-ci est en symbiose avec la nature. Table de chevet en chêne « Merlin » AM.PM; coussins Maison de Vacances; interrupteurs en bois Modelec.

