

# Art & Décoration

AVRIL-MAI 2021

## HORS-SÉRIE

**ENQUÊTE**  
LES NOUVELLES  
TENDANCES  
DE RÉNOVATION

**INSPIRATION**  
8 PROJETS  
D'ARCHITECTES

**CHEMINÉES,  
BAIES VITRÉES,  
PARQUETS...**  
LES COUPS  
DE CŒUR DE  
LA RÉDACTION

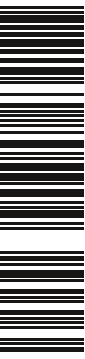
**PAPIERS PEINTS  
+ COULEURS**  
FLEURISSEZ  
VOTRE INTÉRIEUR

**ADOPTÉZ LE NOUVEL  
ESPRIT CAMPAGNE !**

140 PAGES D'IDÉES  
À DÉCLINER AU VERT OU EN VILLE

MAS PROVENÇAL, FERME FLAMANDE, PRESBYTÈRE NORMAND,  
CABANE PICARDE, LONGÈRE DANS LE PERCHE...

CMI FRANCE



L 14308 - 3 H - F - 5,90 € - RD

# À DHUIZON

## UN HAMEAU MODERNISÉ

L'AGENCE SANTILLANE DESIGN A RESTAURÉ PLUSIEURS CORPS DE FERME POUR ACCUEILLIR UNE TRIBU XXL. AVEC POUR FIL CONDUCTEUR LA NATURE ENVIRONNANTE, UN SENS AIGU DES HARMONIES DE COULEURS ET DE MATÉRIAUX, LES BÂTIMENTS ONT RETROUVÉ LEUR SUPERBE. VISITE D'UNE ÉLÉGANTE MAISON DE CAMPAGNE TRÈS AGRÉABLE À VIVRE.

REPORTAGE CAROLINE MORBOIS MESNIL. PHOTOS AGATHE TISSIER.

C'est un hameau solognot typique. Plusieurs corps de ferme en briques et colombages, une prairie, un étang et des bois. Un petit Loir-et-Cher rêvé pour des Parisiens, à seulement deux heures de la capitale. Ce cadre idyllique, l'architecte d'intérieur Santillane de Chanaleilles le connaît bien. Pendant dix mois, avec son équipe, elle l'a entièrement restructuré, plomberie et électricité renouvelées, espaces ouverts, lumière diffuse, histoire de lui redonner un cachet perdu. « *Les trois bâtiments, d'anciennes fermes, dont deux se rejoignent par une porcherie aménagée en couloir, avaient déjà été réunis et rénovés, je n'ai fait que dépoussiérer* », explique Santillane. La structure était en très bon état mais l'ensemble de la maison dans son jus. Or le défi consistait bien à apporter de la modernité et à redistribuer les pièces pour accueillir une famille de trois enfants, dont de jeunes adultes qui reçoivent leurs copains le week-end, et pourquoi pas anticiper l'arrivée de petits-enfants ! D'emblée, l'architecte d'intérieur décide de refermer l'entrée, d'en faire une sorte de sas d'arrivée afin de

la dissocier du salon. Le sol sera en tomettes octogonales. Faciles d'entretien, elles apportent un chic rustique. S'appuyant sur le nouveau mur monté dans l'entrée, Santillane crée une sorte de boîte vitrée pour la cuisine, jusqu'à alors petite et ouverte sur le séjour, qu'elle agrandit au passage jusqu'à atteindre 25 m<sup>2</sup>. Avec les 4 mètres sous plafond, l'effet est spectaculaire. « *J'ai choisi un grand châssis vitré en ferronnerie couleur rouille pour garder la magnifique perspective sur les poutres en vieux chêne* », raconte-t-elle. Et pour différencier davantage cette zone du reste de la pièce, Santillane apporte de la couleur. Elle ose un sol en béton ciré rouge qui rappelle la brique mais garde une tonalité neutre sur les murs, ce qui rehausse tous les meubles en chêne brossé. Car l'une des clés de l'élégance de cette maison de campagne, c'est que la nature et le bâti extérieur dictent leurs harmonies à la décoration. Ainsi, les tonalités du bois, de l'étang, de la pierre, de la terre, des briques, des colombages... se retrouvent-elles à l'intérieur. « *J'ai travaillé sur des demi-teintes subtiles.* »



Impressionnante,  
la verrière qui enserre la  
cuisine a naturellement  
trouvé sa place dans  
l'espace et révèle le  
merveilleux plafond en  
poutres anciennes.  
Sol, Parquets W.  
Verrière, dessin Santillane  
Design, fabrication ADM  
Renov. Béton ciré rouge,  
Quand les filles s'en mêlent!  
Suspension, Ay illuminate.







Baignés de lumière, les différents espaces forment une seule et même pièce à vivre spacieuse, authentique et chaleureuse, ouverte sur la nature. Canapés « Bailey », Flamant. Tables basses, en acier noir, Serax. Tapis, La Maison du Kilim. Peinture, « Slipper Satin N° 4 », Farrow & Ball. Sol, Parquets W.

UNE BELLE EXTENSION SUR LA NATURE, GAGE DE VOLUME, D'ESPACE ET DE LUMIÈRE POUR UNE MAISON DE CAMPAGNE LUXUEUSE QUI RESPIRE LE BONHEUR DE SE RETROUVER EN FAMILLE POUR PARTAGER DE JOLIS SOUVENIRS.

➔ *Tout le rez-de-chaussée a été repeint dans un ton blanc légèrement cassé, dans une finition satin. Mais pour marquer la salle à manger, j'ai choisi une couleur coordonnée plus foncée, une sorte de beige glaise, et pour le bureau, un ton paille* », se souvient Santillane. Le résultat est chaleureux et harmonieux. Un même langage s'exprime ici, moderne mais empreint d'une douceur classique. La recherche esthétique est partout. Dans les joints des briques remis à neuf, l'unité des sols avec l'ancien parquet du salon, poncé et teinté pour se rapprocher de celui, neuf, de la salle à manger, les tons de la brique de terre cuite qui, de l'ocre au brun, se marient à merveille avec le bois, le cuir... Pour parfaire la rénovation, l'agence Santillane Design a transformé des fenêtres en portes-fenêtres et connecté ainsi la salle à manger à la nature environnante. *« L'étang ceinture toute la maison, il est désormais visible de toutes parts. Ici, on est vraiment connecté avec l'eau »*, souligne Santillane. Enfin, pour répondre aux attentes de cette famille nombreuse, l'étage abrite un dortoir de cinq couchages et une chambre double. Mais la maison réserve encore bien des surprises. Depuis le salon, un petit passage digne d'*Alice au pays des merveilles* (l'ancienne porcherie transformée en couloir et prolongée par une partie transparente avec un châssis en bois) mène dans un bâtiment abritant encore, au rez-de-chaussée, une suite parentale, un bureau et une salle télé. Avec, à l'étage, deux chambres. Un défi relevé donc, avec un style tout en finesse. Et aujourd'hui une belle et grande maison de campagne familiale où couler des jours heureux. ■

**POUR LA CONTACTER**

Santillane Design, architecte d'intérieur,  
14, rue de la Faisanderie, 75116 Paris.  
Tél. : 01 45 05 48 95 et [www.santillane-design.com](http://www.santillane-design.com)



Pour feutrer la salle à manger située dans l'extension, le choix s'est porté sur une couleur plus sombre, « Beige Chameau S42 », Ressource. Tapis sur mesure, en sisal, Codimat. Table, dessin Santillane Design, fabrication Bbois-Bordinat Bois. Vaisselle, Delphine de

Senneville Céramiques. Chaises « Trombone », Caravane. Suspensions, Atmosphère d'Ailleurs. Rideaux et stores bateaux « Vaal » en tissu et voile Jim Thompson, fabrication Philippe Pourchasse. Horloge, chinée. Tringle « Lubéron » sur tringle-a-rideaux.com



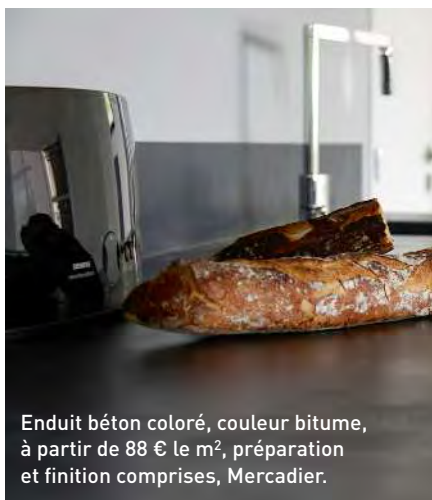


Logée dans la verrière et agrandie avec un châssis vitré en ferronnerie rouille, la cuisine reste connectée au salon. Table basse en bois brossé, meubles de cuisine en chêne et plan de travail en Corian,

dessin Santillane Design, fabrication Bbois-Bordinat Bois. Crédence, Atelier Zelij. Rideaux « Souveraine », modèle lin Country, fabrication Philippe Pourchasse, Holland & Sherry.

## LE + A&D

### CUISINE QUEL PLAN DE TRAVAIL ?



Enduit béton coloré, couleur bitume, à partir de 88 € le m<sup>2</sup>, préparation et finition comprises, Mercadier.

*Matériaux bruts et authentiques ou revêtements high-tech et composites à base d'éléments recyclés : les plans de travail rivalisent aujourd'hui de style et de performances pour moderniser le look des cuisines de campagne. Première option, le bois massif en version brute, voire recyclée, à nettoyer au savon noir pour préserver sa patine. Deuxième possibilité, la pierre naturelle, à l'instar du granit plus solide et moins onéreux que le marbre, de la pierre bleue, non poreuse et donc résistante à l'humidité, aux variations de températures et aux taches, ou encore du quartzite, une roche massive à l'épreuve des chocs, des rayures et de l'eau. Troisième option : les matériaux composites, hygiéniques et capables de se couler dans les formes les plus complexes,*

*ils séduiront les adeptes du sur mesure. Au choix : la pierre composite aussi solide que la pierre naturelle mais plus accessible, légère et facile à sculpter, le Corian, à base de minéraux et de résine acrylique, disponible dans de nombreux coloris et finitions ou encore le Dekton, un composite ultra-résistant à base de verre, porcelaine et quartz, qui imite à la perfection la plupart des matériaux... Enfin, le grès cérame dernière génération conjugue une composition durable et antibactérienne avec un look tendance. Facile à poser, un simple coup d'éponge avec un produit d'entretien classique suffit. Il est capable de reproduire la plupart des matériaux comme le marbre, le bois, le terrazzo ou le béton.*  
Par Céline de Almeida



Dans l'entrée, les tomettes (Eddy & Fils), typiques de la région, offrent une touche campagne. Console en bois, Atmosphère d'Ailleurs. Paniers, Maison M. Bois de cerf, coupelle, dame-jeanne, chinés.



Un coin bureau a pris place dans l'ancienne porcherie. Meuble, dessin Santillane Design, fabrication Bbois-Bordinat Bois. Au sol, tomettes Eddy & Fils.

Peinture, « Savage Ground » N° 213, Farrow & Ball. Appliques en métal « Dino », Gong. Rideaux « Lausanne Ochre » en tin, Holland & Sherry, fabrication Philippe Pourchasse.



# SHOPPING TÉLÉTRAVAIL EN CAMPAGNE

**1.** Étagère murale « Valens », en fer, H 38 x L 40 x P 14 cm, 95 €, Comptoir de Famille. **2.** Cadre « Scarabée », en plumes naturelles et peinture, pièce unique, 40 x 30 cm, 150 €, Les Maturins. **3.** Panier « Poly », en feuille de palmier, H 15 x L 18 x L 25 cm, 20 €, Habitat. **4.** Bibliothèque « Malang », en polyuréthane imitation rotin et chêne, H 190,5 x L 90 x P 39,6 cm, 189,99 €, But. **5.** Lampe à poser « 1013 », en laiton brossé et métal laqué, Ø 34,1 x H 39,77 cm, 1390 €, design Pierre Disderot (1955) chez Creare. **6.** Boîte « Élément », en fer et manguier, Ø 16,5 x H 9,5 cm, 16,95 €, Sema Design. **7.** Mappemonde lumineuse « Ocra », pied en hêtre, Ø 30 cm, 69,95 €, Nature & Découvertes. **8.** Fauteuil « Louise », en aluminium, H 85 x L 56 x P 57 cm, 225 €, Signature. **9.** Bureau « L 50 XL », en MDF et métal, coloris charbon, H 78 x L 130 x P 77 cm, 1055 €, coll. La Ligne, Laurette. **10.** Porte-revues « Lustigkurre », en jacinthe d'eau et acier, H 35 x L 35 cm, 9,99 €, Ikea.

Par Karine Villame





Aménagée sous les combles, la chambre joue une partition romantique avec murs et plafond gris bleu, peinture « Pigeon N° 25 », Farrow & Ball. Tête de lit fleurie sur mesure, dessin Santillane Design, fabrication Philippe Pourchasse, tissu « Hummingbirds », Cole & Son. Draps, Maison Most. Commode

vintage, Selency. Sol en moquette, Codimat. Chaque chambre a sa salle de bains. Ici, avec un sol en béton ciré, Quand les filles s'en mêlent ! Baignoire îlot, collection Theano, Villeroy & Boch. Meuble de toilette, dessin Santillane Design, fabrication Bbois-Bordinat Bois. Vasque « Cape Cod », Duravit. Applique, Zangra.



Situé au-dessus de la cuisine, le dortoir héberge cinq couchages. Les têtes de lit sur mesure masquent l'électricité et permettent de brancher une liseuse, dessin Santillane Design, fabrication ADM Renov. Draps, coll.Highlands, Le Monde Sauvage. Peinture « Cornforth White N° 228 », Farrow & Ball. Moquette, Codimat. Chaises « Panton Chair », Vitra.

## AVIS D'EXPERT FAIRE ENTRER LA LUMIÈRE DANS LES COMBLES

AVEC SES POUTRES APPARENTES ET SES PLAFONDS MANSARDÉS, L'ESPACE SOUS LES COMBLES PRÉSENTE UN FORT POTENTIEL POUR INSTALLER UNE SUITE PARENTALE OU UN DORTOIR. ALEXIS TORT, RESPONSABLE MARKETING ET COMMUNICATION CHEZ VELUX, NOUS DÉLIVRE SES MEILLEURES SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT.

### ALEXIS TORT

Responsable marketing et communication chez Velux



© Velux

« La première chose à faire, c'est de bien définir ses besoins. Pour cela, il y a plusieurs critères de choix. Ils peuvent être fonctionnels, liés à une activité comme le travail, ou personnels, pour se faire plaisir, comme l'envie de s'offrir un beau geste architectural... Pour répondre aux besoins fonctionnels, on

va déterminer les activités concernées. Par exemple, dans une chambre où l'on va à la fois travailler et dormir, il y aura deux espaces distincts à éclairer. Puis il faut prendre en compte la taille de la pièce. Selon les recommandations de la RT 2012, 17 % de la surface habitable au minimum doit se traduire en surfaces vitrées. Une fois que l'on a calibré les besoins en termes d'activités et de quantité, on s'adapte à la forme de la pièce. Si cette dernière est en largeur, on préconisera deux ouvertures à chaque extrémité. À l'inverse, si elle est profonde, on conseillera plutôt de placer deux fenêtres l'une au-dessus de l'autre pour profiter un maximum de la lumière zénithale. Pour l'aspect plaisir, l'envie d'embellir sa maison avec un geste architectural fort ou de privilégier la vue, différents produits sont possibles. La fenêtre "Évolution" va casser la pente du toit pour gagner de l'espace au sol, afin de créer par exemple un bureau de 4 ou 5 m<sup>2</sup>. La fenêtre de toit "Cabrio" se déploie pour créer un balcon et offre un espace supplémentaire vers l'extérieur. Enfin, la verrière "Velux atelier" intègre trois fenêtres au sein d'un seul et même cadre, ce qui permet de réduire les profilés tout en proposant un maximum de vitrage. Elle se pose aussi facilement et rapidement qu'une simple fenêtre de toit ! »

Par Céline de Almeida



© Graae Armgaard & Bangsbo Photography



1. Triple verrière d'angle pour une ouverture maximale sur l'extérieur, à partir de 553,88 € la fenêtre verticale pour verrière d'angle, Velux.

2. Double verrière plane pour apporter un maximum de lumière naturelle sous les toits, à partir de 467,37 € la fenêtre fixe, Velux.

## PISCINE LE CHOIX DU NATUREL

ENTRETIEN ÉCOLOGIQUE ET MATÉRIAUX NATURELS SONT À L'HONNEUR AVEC CES BASSINS DE NAGE AUSSI RESPECTUEUX DE L'HUMAIN QUE DE L'ENVIRONNEMENT.



« Piscine naturelle à débordement » avec bac de récupération, plage immergée et système de filtration biologique, 75 000 €, réalisation Nature et Paysages (64), Bio Pool Tech.



« Piscine en béton armé » avec margelles et plage en bois exotique, système de nettoyage par régulation automatique et chauffage par pompe à chaleur. Réalisation Gao Architectes, L'Esprit Piscine.



« Kuhmo 2 » avec lames de terrasse en bois massif traité autoclave, 240 x 12 cm, ép. 21 mm, 4,29 € le m<sup>2</sup> chez Leroy Merlin.

*Pour une eau pure et sans produits chimiques, misez sur un électrolyseur au sel. Une solution à la fois désinfectante, antifongique et antibactérienne qui s'installe sur le système de filtration et peut être automatisée voire pilotée à distance. Sinon, investissez dans un système de filtration écologique à base d'oligoéléments. Pour la plage de piscine,*

*préférez les matériaux antidérapants et résistants aux intempéries, au chlore et au sel. Au choix : de la pierre, du bois naturel ou composite, rainuré ou brossé pour limiter les risques de glissade et renforcer la résistance aux rayures. Ou encore du béton ciré, à bien choisir dans une finition texturée qui permet une utilisation pieds nus... sans glisser ! Par Céline de Almeida*

Ceinturés par un étang, les anciens corps de ferme sont d'origine. Seul le pignon de l'entrée situé derrière l'arbuste est récent. Réalisé par l'entreprise de maçonnerie Foucher Fournier, il est habillé de briquettes (Tuilerie de la Bretèche) pour bien distinguer l'entrée de la maison.



Des poutres sablées, dont une grosse faisant office de linteau, des joints refaits... L'ancien bâtiment agricole a été ouvert sur la piscine et offre un *Pool House* prolongé par un deck en ipé. Briquettes, Tuilerie de la Bretèche. Bains de soleil, Nino chez Le Cèdre Rouge. Tapis et poufs, Ikea. Fauteuil, Lafuma chez La Redoute.

